

Editörden;

Merhaba,

Türkiye Biyoetik Derneği yönetim kurulunun ve dergi yayın kurulunun üyeleri olarak, çok çalışıp koşulları zorlayarak Türkiye Biyoetik Dergisi'nin 2022 sayılarının üçüncüsünü yayımlamış, dördüncüsünü kolaylamış bulunuyoruz. Böylece bu yılı yayın takvimimizi yakalayarak tamamlamayı ve gelecek yıldan itibaren de derginin yayın düzeninde ve teknik altyapısında, ayrıntılarına sonraki yazımda değineceğim, kimi değişiklikler yapmayı planlıyoruz. Bu noktada önceki yazımın sonundaki çağırımı yinelemek; tüm okurları dergi süreçlerinde aktif rol oynayarak yeniden yapılanmanın bir parçası olmaya çağırarak istiyorum.

Derginin bu sayısında yer alan iki alan araştırması, hemşirelik öğrencilerinin etikle bağlantılı farklı özellikleri konusunda ilginç saptamalar içeriyor. Bunların ilki **Rana Can Özdemir, Serpil İnce ve Nigar Ünlüsoy Dinçer** tarafından yürütülen "The Effects of Academic and Clinic Stress on Senior Nursing Students' Perception of the Nursing Profession (Hemşirelik Son Sınıf Öğrencilerinin Akademik ve Klinik Stres Düzeylerinin Meslek Algılarına Etkisi)" başlıklı çalışma. **Emine Derya İster** imzalı ikinci çalışmanın başlığı ise "Attitudes of Nursing Students Towards Registration and Protection of Personal Health Data and Related Factors (Hemşirelik Öğrencilerinin Kişisel Sağlık Verilerinin Kaydedilmesine ve Korunmasına Yönelik Tutumları ve İlişkili Faktörler)".

Sertaç Şahin Atabay'ın "Sağlık Hakkı ve Unsurları" başlıklı incelemesi ele aldığı konuyu kuramsal temellerinden cari mevzuatının ayrıntılarındaki yerine kadar farklı düzeylerde özenle işliyor. "Eleştirel Anlatı Okumaları" kategorisinde yer alan **Yeşim Saraç'ın** "Ölüme ve Ölmeye Dair Ölümsüz Bir Eser: Elisabeth Kübler-Ross'un 'Ölüm ve Ölmek Üzerine' Kitabı" başlıklı çalışması onyıllar öncesinden güçlü bir eseri akıcı bir anlatımla hatırlatıyor. "Öğrencinin Sesi" kategorisinden bir çalışma olan **Zeynep Kamak Sürmen** imzalı "Uyum Bozucu Gündüz Düşleri: Psikiyatri Etiği Açısından Yaklaşım" güncel psikiyatrinin az bilinen bir konusunu etik boyutu üzerinden tanıtmaya olanak sağlıyor.

Saygılarımla

Selim Kadioğlu