



Ankara Araştırmaları Dergisi

Journal of Ankara Studies

Editörlerden

Ankara Araştırmaları Dergisi, Ankara kent çalışmaları bağlamında yeni bulgular ortaya koyan araştırmaları ve incelemeleri kamuoyuna sunarak yayın hayatına devam etmektedir. 25. sayımızda kentin sosyolojik olguları, mimarlık tarihinden kesitler, i mimariye ilişkin öğeler, sürdürülebilir evre çalışmaları, edebiyat ve bellek, sanat tarihi konuları ön plana çıkmaktadır.

Sayının ilk makalesi, Ankara kent merkezindeki yapılarda kullanılan cam mozaigin kentin görsel tarihini oluşturan bir yüzey olarak apartman cephelerindeki kullanımını ve ilişkilene biçimini ele alarak analiz etmektedir. İkinci makale, Ankara ilindeki intihar vakalarını geniş çaplı nicel verilerle ortaya koyarken bunları nitel bulgularla birlikte değerlendirmekte; intiharın sosyal, ekonomik ve psikolojik faktörlerinin karmaşık etkileşimini anlamaya katkı sağlamaktadır.

Üçüncü makale, yerelde demokratik toplum inşasının önemli bileşenlerinden kabul edilen, Ankara'nın ankaya ilçesinde kurulmuş olan mahalle derneklerinin örgütsel kapasitelerini ve sınırlılıklarını incelemektedir. Dördüncü makaleyse, Ankara'daki Mamak öp sahasının sürdürülebilir bir biçimde temizlenmesi ve hızla kentleşen bölgelerdeki atık yönetimi sorunlarının özölmesine yönelik kapsamlı, örnek bir yaklaşım geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Sayının beşinci makalesi, Ankara'nın 19. yüzyıldaki görünümünü, devrin bazı klasik şiir örneklerine yansıyan veriler eşliğinde okuyarak kent, mekân ve bellek ekseninde yorumlamaktadır. Altıncı ve son makale, Cumhuriyet Dönemi duvar resmi sanatının önemli örneklerini barındıran, resim sanatının öncü isimlerinden Ayetullah Sumer'e ve Semiha Sumer'e ait Ankara'daki Türkiye şeker Fabrikaları genel müdürlük binasındaki duvar resimlerini tanıtmakta ve bu eserlerin üretim sürecini tartışmaktadır.

Yayıncılık faaliyetlerimiz kapsamında, yayın politikamız, kural ve prosedürlerimizi gözden geçirerek gelişen yeni bilimsel anlayış ve uygulamalarla entegre bir süreç izlemeye özen gösteriyoruz.

Bu sayının da siz değerli okuyuculara yeni çalışmalar için ilham vermesini dileriz.

Mehtap TÜRKYILMAZ, Alev AYAOKUR