



Ankara Araştırmaları Dergisi

Journal of Ankara Studies

Editörlerden

EBSCO HOST ve TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı'ndan sonra DOAJ veri tabanında da dizinlenmeye başlayan Ankara Araştırmaları Dergisi'nin her sayısında daha da kendini geliştirerek yoluna devam etmesinden büyük mutluluk duymaktayız.

Bu sayıda duyurmak istediğimiz önemli bir gelişme daha var: Merkezimiz tarafından, 2016 yılından itibaren yılda bir kez özel yazı ödülü verilmesi kararlaştırıldı. Ankara Araştırmaları Dergisi'nde yazısı yayımlanan, 35 yaş altı veya doktorasını 5 yıl içerisinde almış olan araştırmacılar arasından VEKAM Yönetim Kurulu'nun belirleyeceği bağımsız bir jüri tarafından seçilecek bir yazara, derginin özel yazı ödülü olarak 1.000 TL verilecektir. Bu ödül ile daha fazla sayıda genç ve başarılı araştırmacının çalışmalarına katkıda bulunarak onları teşvik etmeyi amaçlıyoruz ve yazarlarımız arasında yer almalarını umut ediyoruz.

6. sayımızda okuyucularımız ilk olarak, geçen sayımızda da yer verdiğimiz Ankara müziği konusunda yine ilgiyle ve keyifle okuyacakları bir makale bulacaklar. Yazı, gelenek ile modernite arasında şekillenen ve zamanla popüler kültürün önemli bir nesnesi haline gelen yeni Ankaralı müzik anlayışının karmaşık ve çok katmanlı yapısını, yerel ve küresel ilişki bağlamında ele almakta.

Diđer bir makalede ise; okuyucularımız, yaşanabilir konut alanlarının oluşturulmasında yönlendirici olması amacıyla hazırlanan; konut alanlarında kullanıcıların fiziksel ve toplumsal çevre algısı ile kalite kapsamındaki talepleri ve farkındalığının Ankara-Çayyolu-Prof. Dr. Ahmet Taner Kışlalı Mahallesi özelinde incelenmesine dair değerli bir çalışmayı okuma fırsatı bulacaklar.

Derginin diğer bir önemli makalesi ise Keçiören Belediyesi Monografisi. 4. Sayımızda yer verdiğimiz Çankaya Belediyesi'ni irdeleyen monografi çalışmasında kullanılan yöntemle bu kez Merkezimizin de sınırları içinde bulunduğu Keçiören Belediyesi'nin 2011- 2012 yıllarındaki durumuna ilişkin olarak yapılan araştırmalar sonucunda elde edilen verilerin bütünsel bir çerçevede ortaya konması amaçlanmıştır. Günümüz dünyasında kentlerin ve yerel yönetimlerin büyük bir hızla dönüşmekte olması yerel yönetimlerin özgün deneyimlerinin sahadan gelen verilerle toplanmasında sorunlara sebep olmaktadır. Bu anlamda, bir kişi, kurum ya da olayın farklı boyutlarıyla belli bir dönem için derinlemesine incelenmesi anlamına gelen "monografi" çalışmaları da büyük önem taşımaktadır. Derginin gelecek sayılarında da farklı belediyelerinin incelendiği monografi çalışmalarına yer vererek yerel yönetimlerimizin belli dönemlerini irdeleyip, kayıt altına alarak kentimize önemli bir hizmette bulunacağımızı öngörüyoruz.

Derginin görüş yazıları bölümünde de, özellikle bu bölümümüzün meraklılarını; dönemin manzumeleri aracılığıyla, XIX. yüzyılın Ankara'sına, başkentin kültür ve sanat tarihini içeren ölümsüz kayıtlar bırakan ünlü fotoğrafçı Osman Darcan'ın hayatı ile de 1940'ların Ankarası'na kısa bir yolculuğa çıkaracağız.

Keyifle okumanız dileklerimizle...