

tasarım

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi Dergisi

+kuram

DOSYA

2020 Ulusal Lisansüstü Mekânsal Çalışmalar
Sempozyumu

Seçili Makaleler

Dosya Editörleri

Gizem Aksümer

Bahar Aksel

Kumru Çılgın

Elif Hant

Tuğçe Tezer

Sunuş

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü bu yıl ilk defa, farklı disiplinlerden mekânla ilgili araştırma yapmış/yapmakta olan tüm lisansüstü öğrencilerinin katılabildiği, yıllardır hayali kurulan, ulusal nitelikli bir sempozyum etkinliğini nihayet gerçekleştirdi. Bu ilk sempozyumun olağanüstü koşullara, bir pandemiye denk gelmesi ise hem bir şans hem de bir şanssızlık unsuru olarak karşımıza çıktı. Rektörlüğün ve Bölüm Başkanlığının üstün destekleriyle gerçekleştirilen etkinlik, çevrimiçi öğretimin zorluklarıyla mücadele edilmesine, gündelik hayatlarda yaşanan kısıtlılıkların yarattığı psikolojik baskılara rağmen 19-20 Haziran 2020 tarihlerinde Bölümümüz YouTube kanalı üzerinden canlı yayımlanmak suretiyle gerçekleştirilebildi.

Ulusal Lisansüstü Mekânsal Çalışmalar Sempozyumu'nun temel amacı, fikrin ortaya atıldığı ilk günden itibaren, farklı disiplinlerden lisansüstü çalışma yapan öğrencilerin buluşabilmesi, kendi çalışmalarını üzerine tartışabilmesi olarak konmuştu. Böylece nitelikli, özgün ve eleştirel işlerin üretilmesinde az da olsa katkı sağlayabilecektik. Türkiye'nin hemen hemen her yerinden, şehircilik, mimarlık, tasarım, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı, ulaştırma, kentsel politikalar, sosyoloji, siyaset bilimi ve yerel yönetimler gibi farklı alanlardan başvurular geldi. Farklılıkların bir aradalığını sağlayarak sempozyumumuzun temel amacını gerçekleştirmiş olmak en önemli memnuniyet kaynağımız oldu. Sempozyuma toplam 55 başvuru oldu. Başvuruların 48'i hakem kurulumuzdan kabul aldı. Bildirilerin yaklaşık %30'u şehircilik ve yine yaklaşık %30'u mimarlık ve kentsel tasarım alanlarında lisansüstü çalışma yapan

araştırmacılardan geldi. Bunlara ek olarak, başvuruların %20 kadarı sosyal bilimlerden; siyaset bilimi, yerel yönetimler ve sosyoloji gibi alanlardan oldu. Kalan bildiriler ise sanat, ulaştırma, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı ve kentsel sistemler gibi farklı programlara dağılmış araştırmacılar tarafından kaleme alındı.

Bildiri sunanlar arasında tam metnini yollayanların çalışmaları, öncelikle editör ekibin değerlendirmesinden geçirildi. Ön değerlendirmeyi geçen makaleler Tasarım + Kuram Dergisi'nin elinizdeki sayısındaki Mekânsal Çalışmalar dosyasında yayımlanmak için değerlendirilmek üzere hakem sürecine alındı. Dosyaya girmeye hak kazanan dört makale, farklı alanlardan araştırmacılar tarafından geliştirilmiştir. Çeşitliliği özel dosyamızda da sürdürebilmiş olmak bizim için mutluluk vericidir.

Yasemin Bahçekapılı, Türkiye'deki kentsel toplumsal hareketlerin bilimsel çalışmalarda hangi odaklar üzerinden ve nasıl incelendiğini tespit etmeyi amaçladığı makalesinde, yurtiçinde üretilen lisansüstü çalışmaları içerik ve söylem analizi yöntemiyle ele almaktadır.

Bomonti semtinin dönüşümünü konu ettiği makalesinde Sinem Seçer, mekân ve üretim dinamikleri arasındaki ilişkiyi tarihsel olarak izlediği semtin dönüşümünü, "ekonomik peyzajı" oluşturan sanayi faaliyetlerine odaklanarak irdelemektedir.

Kübra Platin, makalesinde Marmaray hattına objektifini çevirmekte ve toplu taşıma odaklı bir kentsel gelişmenin nasıl olduğunu/olabileceğini sorgulayarak bize sunmaktadır.

Eda Gecikmez, makalesinde hem yapısal hem de kültürel değişime uğrayan İstanbul'da hız kazanan kentsel dönüşüm

uygulamalarını sorunsallaştıran güncel sanat eserlerini ele almakta; böylece sanatçıların pratikleri ile neoliberal kent politikaları arasındaki ilişkiyi farklı yönleriyle anlamlandırmaya çalışmaktadır.

Bu özel dosyadaki makalelerden hem akademik hem de entelektüel anlamda yararlanabilmenizi ve okurken keyif almanızı umut ederiz.

Tasarım + Kuram Dergisi Editörler Kurulu'na bu özel dosya için verdikleri destekten dolayı teşekkürlerimizi sunarız.