

tasarım

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi Dergisi

+kuram

DOSYA

28. Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu:
"Kentsel Tasarımda Süreci Tasarlamak"

Seçili Makaleler

Dosya Editörleri

Barış Göğüş

İdil Akyol

S. Tuğçe Tezer

Sunuş

Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü bünyesinde 1991 yılından bu yana düzenlenmekte ve her sene belirlenen tema çerçevesinde Kentsel Tasarım ile ilgili çeşitli kesimlerin bir araya gelmesine fırsat sunan bir platform olma niteliği taşımaktadır. 2020 yılında 28.sini yaptığımız Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu, kendi tarihi açısından iki yeniliğe sahne olmuştur. Bunlardan birincisi, ülkemizi de etkileyen ve dünya çapında gündelik yaşamı değiştiren pandemi olgusuna karşın, Sempozyumun ilk kez çevrimiçi olarak yapılmış olmasıdır. İkincisi ise sempozyum bildiriler kitabı dışında, ilk kez Fakültemizin yayını olan *Tasarım + Kuram Dergisi* ile iş birliği içinde, seçilen bildirilerin dergi içinde bir dosya olarak okurlara sunulmasıdır.

7-10 Mayıs 2020 tarihleri arasında yapılan Sempozyumun bu yılki teması, "*Kentsel Tasarımda Süreci Tasarlamak*" olarak belirlenmişti. Genellikle bir proje elde etme yolu olarak görülen kentsel tasarımın süreç boyutuna ve süreç içinde yer alan farklı aktörlere, yaklaşımlara, yöntemlere ve yeni paradigmalara dikkat çekme amacıyla belirlediğimiz bu tema çerçevesinde; Kentsel planlama ve proje ilişkisi, Kentsel tasarıma katılım, Kamusal politika aracı olarak kentsel tasarım, Disiplinler arasında kentsel tasarım, Kentsel tasarımda aktörler, Yeni yaklaşım ve yöntemler alt başlıklarında hazırlanmış ve kabul edilmiş olanlar arasından toplam yirmi beş bildiri sunulmuştur. Bu yıl hem yapılan çalışmaları hem de sempozyumdaki tartışmaları daha geniş bir çevre ile de paylaşabilmek amacıyla seçilen bildiriler, *Tasarım + Kuram Dergisi*'nin Kasım sayısı için bir dosya haline getirilmiştir.

Dosyada bulunan toplam beş makale tasarıma katılımdan, karmaşık ve hızlı kentleşme dinamikleri karşısında geliştirilebilecek politika ve yaklaşımlara; kırsal alanların tasarımından, mahalle yaşamı ve sosyal dayanıklılığa uzanan geniş bir konu yelpazesi sunmaktadır. *Gülzade Şentürk* ve *Ebru*

Firidin Özgür, kentsel tasarım projelerinin elde edilme sürecinde özellikle çocuk katılımındaki farklı yöntemlerin etkinlik düzeylerini, belirlediği ölçütler üzerinden farklı örnekleri ele alarak tartışmakta ve yorumlamaktadır. *Damla Erenler* ve *Eren Kürkçüoğlu*, İstanbul'da küreselleşme ve neoliberal politikaların yarattığı yoğun yapılaşma baskısı karşısında gün geçtikçe artan kentsel açık alan ihtiyacına yönelik bir çözüm olarak getirdiği kamusal politika önerisinde, müze bahçelerinin çevreleri ile entegre kamusal mekanlara dönüştürülmesinin sunacağı potansiyelleri tartışmaktadır. *Didem Kara* ve *Güliden Demet Oruç* ise, hızlı kentleşme dinamikleri içerisinde giderek zayıflayan birey-doğa ilişkisini güçlendirmede bir araç olarak sosyal bilimlerden beslenen bir yaklaşımla ekoterapi kavramını ele almakta, ekoterapötik mekanların türleri, nitelikleri ve faydaları üzerinde kapsamlı bir literatür incelemesi üzerinden kentsel mekanların tasarımında bireylerin dönüşümüne katkı sağlayacak eksenleri ortaya koymaktadır. *Serdar Nizamoğlu* ve *Bilge Nur Bektaş*, kentsel tasarım yazınında genellikle çeperde kalan kırsal alan tasarımı ve planlamasına odaklanmakta; detaylı bir saha çalışması ile destekledikleri Gaziantep Geneyik köyünün mekansal gelişme stratejileri üzerinden köy tasarım rehberlerine dair çok yönlü çıkarımlarda bulunmaktadır. *Selin Turan* ve *Hatice Ayataç*, geçmişten bugüne gayrimüslim nüfusun yoğunlaştığı Kurtuluş - Feriköy Mahallelerinde yaptığı tarihsel incelemede gündelik yaşam, mesleki yaşam, gelenekler ve tarihi doku üzerinden çokkültürlülüğün izlerini sürerken, elde ettiği bulguları sosyal dayanıklılık kavramı ve mahalle kültürünün sürdürülebilirliği çerçevesinde yorumlamaktadır.

İş birliği için *Tasarım + Kuram Dergisi* yayın kuruluna, katkıda bulunan tüm hakemlere ve yazarlara teşekkürlerimizi sunarız.