



# Ankara Araştırmaları Dergisi

## Journal of Ankara Studies

### Editörlerden

Bilim dünyasının hizmetine 2013 Haziran ayında giren Ankara Araştırmaları Dergisi, elinizdeki bu sayısı ile birlikte iki yılını doldurdu ve üç yaşına girdi. Dergi, EBSCO HOST'dan sonra ülkemizin en önemli veri tabanı olan TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı'nda da dizinlenmeye başladı. Başta Üniversitemiz olmak üzere, tüm okuyucularımıza, hakem kurulumuza ve yazarlara bu sürede verdikleri destekler için teşekkürlerimizi sunarız.

Okuyucularımız bu sayımızda, ilk olarak Ankara müziğinin içinde barındırdığı güçlü Seymen geleneği sayesinde şehrin müzikal kimliğinin önemli bir belirleyicisi olduğunu anlatan ve kentin sahip olduğu geleneksel müzik kültürünü oluşturan dinamikleri tarihsel kaynaklarla inceleyen bir çalışmayı okuyacaklar. Ankara havaları adıyla oldukça yozlaşmış bir müzik türünün yaygınlaştığı bir dönemde bu çalışmanın önem arzettiğini düşünüyoruz.

İkinci makalede okuyucular, Sanayi-i Nefise'de verdiği derslerle Cumhuriyet'in ilk kuşak mimarlarının yetişmesine, ardından Osmanlı Bankası, Ziraat Bankası, Tekel Başmüdürlüğü ve Türkiye İş Bankası'nın mimarlığını üstlenerek yeni başkent Ankara'nın inşasına önemli katkıları bulunan Guilio Mongeri'nin daha önce başka yerde yayımlanmamış eskizleri, fotoğrafları ve belgelerini inceleyebilme fırsatı bulacaklar.

Yapı üretiminin % 95'ini konutun oluşturduğu Türkiye'de, son yıllarda konut piyasasına önemli ölçüde hakim olan ve bu piyasada meydana getirdiği problemlerle, çeşitli meslek odaları ve akademisyenlerin eleştirilerini almakta olan Toplu Konut İdaresi'nin (TOKİ), pekçok ülkede benimsenen 'Karşılabilir Konut' kavramı çerçevesinde üstlendiği Ankara Kusunlar yoksul gelir grubu konutlarının incelendiği makale de bu sayının ilgi çekecek çalışmalarından.

Ankara Kalesi'nde bulunan önemli kültür varlıklarından Hatipoğlu Konağı özelinde Kale ve yerleşim dokusunun korunması, rehabilitasyonu ve özgün niteliklerinin ortaya çıkarılarak gelecek nesillere aktarılabilmesi için ölçütler geliştiren makale ise kent için çok önemli bir görev üstlenmekte.

Her sayıda büyük ilgi uyandıran görüş yazıları bölümünde yer alan iki makale vasıtasıyla da okuyucularımız, 1924 Ankara Haritası'nı inceleyen bir yazıyla 1920'lerin Ankarası'nı ilk kez bu kadar detaylı olarak tanıyacak; Cumhuriyet'le birlikte gelişen kurgusuyla tüm ülkeye model olması planlanan başkentte oluşturulan kamusal alanları, havuzbaşları özelinde ve anılar eşliğinde hatırlayacaklar.