



Ankara Araştırmaları Dergisi

Journal of Ankara Studies

Editörlerden

Ankara'yı disiplinlerarası araştırmalarla inceleyen dergimizin; mimarlık tarihi, tarih, jeoloji ve siyaset bilimi alanlarından kaleme alınmış makalelerden oluşan 20. sayısıyla sizlerle yeniden birlikteyiz.

Sayının ilk makalesinde, 1922-1946 yılları arasında spor faaliyetlerinin Ankaralının gündelik hayatında rekreatif boş zaman etkinliği olarak düzenlenmesinde ve benimsenmiş spor branşları kadar batı kökenli yeni spor branşlarının da toplumun her tabakasında yaygınlaştırılmasında, Ankara spor kulüpleri ve kulüp etkinliklerinin rolü araştırılmaktadır. Ardından gelen makalede de Cumhuriyet'in ilk yıllarında, var olan kamusal alanların resmî bayram kutlamaları bağlamında kullanımı, daha sonraki yıllarda yeni kutlama mekânlarının tasarlanması ile kutlama programlarına giren yeni etkinlikler ve bunlarla sağlanan toplumsal faydalar incelenmektedir.

Üçüncü makale, kentlerin uluslararası ilişkilerde de önemli rolleri olduğu gerçeğinden hareketle, Ankara Büyükşehir Belediyesinin, Ankara'nın yerel diplomasi faaliyetleri bağlamında gerçekleştirdiği iki taraflı iř birliklerinin, kent için nasıl etkiler yarattığını; Türk dış politikası ve ulusal diplomasi anlamında etkilerini incelemektedir. Farklı bir disiplinden, jeoloji alanından araştırmacıların ele aldığı diğer bir çalışmada ise; Ankara Kalesi'nin sur yapı taşlarının tanımlanması ve alındıkları ocak yerlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu çalışma ile elde edilen verilerin; Ankara Kalesi'nde yapılacak restorasyon çalışmalarında kullanılacak arkeometrik malzemenin özelliklerini ve bu malzemenin alınabileceği kaynak yerlerini belirtmesi ve benzer çalışmalar için de bir yol haritası sunması açısından kentimiz için çok önemli olduğunu düşünmekteyiz.

Cumhuriyetin ilanı ile birlikte başkent Ankara, modernleşme bağlamında pek çok alanda tüm ülkeye yaygınlaştırılması planlanan bir model niteliğinde olmuştur. Dergide yer alan bir diğer çalışmada, "Yeni Hayat" kurgusunun da başkenti olan Ankara'nın, süreç içerisinde geçirdiği fiziksel ve düşünsel dönüşümün mimarlık ve edebiyat alanındaki karşılığını, *Hülya Bu Ya...* ve *Ankara* eserleri üzerinden tespit etmek amaçlanmaktadır. Çalışmanın hemen arkasında yer alan bir diğer makalede de 1950'li yıllarda Ankara'ya resmî görevle gelen iki Amerikalı kadının iki farklı kitapta aktardıkları gözlemler aracılığıyla, dönemin Ankara'sının sosyal ve kültürel hayatına dair önemli bilgiler aktarılmaktadır.

Derginin görüş yazıları bölümünde 1938 yılında ise Ankara Dil ve Tarih-Coęrafya Fakültesi'nde öğretim üyeliği yapan İsviçreli Antropolog Prof. Dr. Eugène Pittard'ın Türkiye ile İsviçre arasındaki ilişkilerin temelini oluşturan ve Ankara'da başlayan dostluk öyküsü ele alınıp incelenmiştir.

Keyifle okumanız dileğiyle.

Mehtap TÜRKYILMAZ, Alev AYAOKUR